<https://www.offlinepost.gr/2020/01/04/%CE%BF-%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%82-%CF%84%CF%89%CE%BD-like-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%BF-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B9-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B1%CF%85%CF%84%CE%BF%CF%80/>



Εξάλλου, ολόκληρη η δομή της σύγχρονης κοινωνίας δεν είναι άσχετη με αυτό το φαινόμενο. Το ωφελιμιστικό πνεύμα, που καταρρακώνει την έννοια «άνθρωπος», εξαίρει το «φαίνεσθαι» και απορρίπτει κατηγορηματικά το «είναι», έχει οπωσδήποτε επηρεάσει τη ψυχοσύνθεση του νεανικού πληθυσμού. Οι ηθικές αξίες δεν έχουν πια ιδιαίτερη σημασία και οι νεότεροι μετρούν την αξία τους σε like και σχόλια στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Το μόνο που αξίζει είναι η εικόνα, η προσαρμοσμένη στις τάσεις της μόδας. Αυτή η ιδεολογία αγγίζει σε πολλές περιπτώσεις τα όρια της εμμονής και καταλήγει στο ναρκισσισμό. Η ματαιοδοξία των νέων του σήμερα τούς ωθεί να μοιράζονται και να κοινοποιούν προσωπικές στιγμές που καταδεικνύουν την τέλεια ζωή τους, ασχέτως αν αυτό ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Οι σύγχρονες απρόσωπες (μεγαλου)πόλεις ίσως ενισχύουν αυτό το φαινόμενο, μια και οι νέοι χάνοντας την διαπροσωπική επαφή αναζητούν μια παρήγορη διέξοδο στον κόσμο των social media και στην προσπάθειά τους να συνάψουν, εικονικές έστω,φιλίες εντάσσονται στο απύθμενο παιχνίδι της επίδειξης.

Άλλωστε, σε μια κοινωνία που αποτελείται από εγωιστικά και επιφανειακά άτομα αποδιοργανώνεται η κοινωνική συνοχή. Η πλειοψηφία των νέων που, υποτίθεται πως είναι η ελπίδα της ανθρωπότητας, αδιαφορούν για το συνάνθρωπο στα πλαίσια της ατομικιστικής τους τάσης, δε νιώθουν σε καμία περίπτωση αλληλεγγύη, καθώς ο εγωκεντρισμός τους τούς αποτρέπει να συμμετέχουν στα κοινά, να παρακολουθούν το γενικότερο κοινωνικό γίγνεσθαι και οτιδήποτε αποκλίνει από τη σφαίρα που επηρεάζει το εγώ τους. Το παν είναι πλέον τα story, οι followers και τα views. Οτιδήποτε δε μπορεί να κοινοποιηθεί στα social media δεν έχει νόημα.